

OCAK 2011

htbülten

hidtek

hidtek'in ücretsiz yayınıdır.

www.hid-tek.com.tr

ÜRÜN TANITIMI

• Yataklı silindir • Ön Yataklı Silindir...

FUARLAR VE ETKİNLİKLER

Rusya, Bulgaristan, Türkiye, İran...

İRAN

Ekonomik ve sosyo-kültürel yönleriyle İran...

HİDTEK BURSA

Merkez şubemizi yakından tanıyın...

GÖLYAZI

Güneşin en güzel battığı yer...

HABERLER

Uygulamalı Temel Seviye Pnömatik Eğitimi

KÜLTÜR-SANAT

Kitap, albüm, sinema...

İçindekiler

ÜRÜN TANITIMI	
Yataklamalı Silindirler.	2
Ön Yataklamalı Silindir	3
KATILDIĞIMIZ FUARLAR	
Tahran - İRAN, Moskova - RUSYA	4
Plovdiv - BULGARİSTAN, Bursa - TÜRKİYE	5
ÜLKE TANITIMI	
Tüm Yönleriyle İran.	6
ŞUBE TANITIMI	
Merkez Şube: Bursa	8
GÜNEŞİN EN GÜZEL BATTIĞI YER	
Gölyazı / Bursa	9
ŞİRKET İÇİ HABERLER	
Uygulamalı Temel Seviye Pnömatik Eğitimi	11
Aramıza yeni katılanlar, evlenenler...	
KÜLTÜR-SANAT	
Kitap, albüm, sinema...	12



htbülten'in ücretsiz yayıncılık
6 ayda bir yayımlanır.

YIL: 1 SAYI: 1 OCAK 2011

İvilyaz Sahibi: Erhan KARA

Yeni İşleri Sorumlusu: Turgut Can KARA

Özel Tasarım ve Başarıya Hazırlık:
AERONORM ADVANCED CREATIVITY
Futbiye Mh. Cad. Sk. Çakaya Apt. No:8/1 Nilüfer Bursa
Tel: 0224 242 22 88 www.aeronorm.com

Basıcı: FURKAN OFSET
Yeni Yolova Yolu Panayır Merkezi No: 490
Cemalpaşa Bursa Tel: 0224 211 04 04
www.furkanofset.com.tr



İletişim



"Sizlerle aramızdaki iletişimi bireysel ziyaretler, fuarlar, kataloglar ve yazılı basında çıkan ilanlarımızla sağlamaya çalıştık. İlave olarak bu bültenle sizlere daha yakın olmayı hedefliyoruz."

Değerli Dostlarımız:

2008 senesinde etkisi tüm Dünya'da hissedilen küresel mali kriz, bugün dahi farklı ekonomistlerin "U tipi olacak", "W tipi olacak" gibi açıklamalarıyla belirsizliğini korumakta. Başlangıçta güçlü bildiğimiz Amerika'da, sonrasında Avrupa'daki birçok ülkeyi etkileyen ve sonunun nereye varacağını bilemediğimiz bu kriz dalgasının beklenenden daha uzun süreceğini düşünüyoruz.

Yürütülen tahminlerin sürekli revize edildiği bu ortamda mevcut durumun, aslında olağan durum olduğu varsayarak, krizin geçmesini beklemek yerine krizle yaşamayı öğrenmek zorundayız.

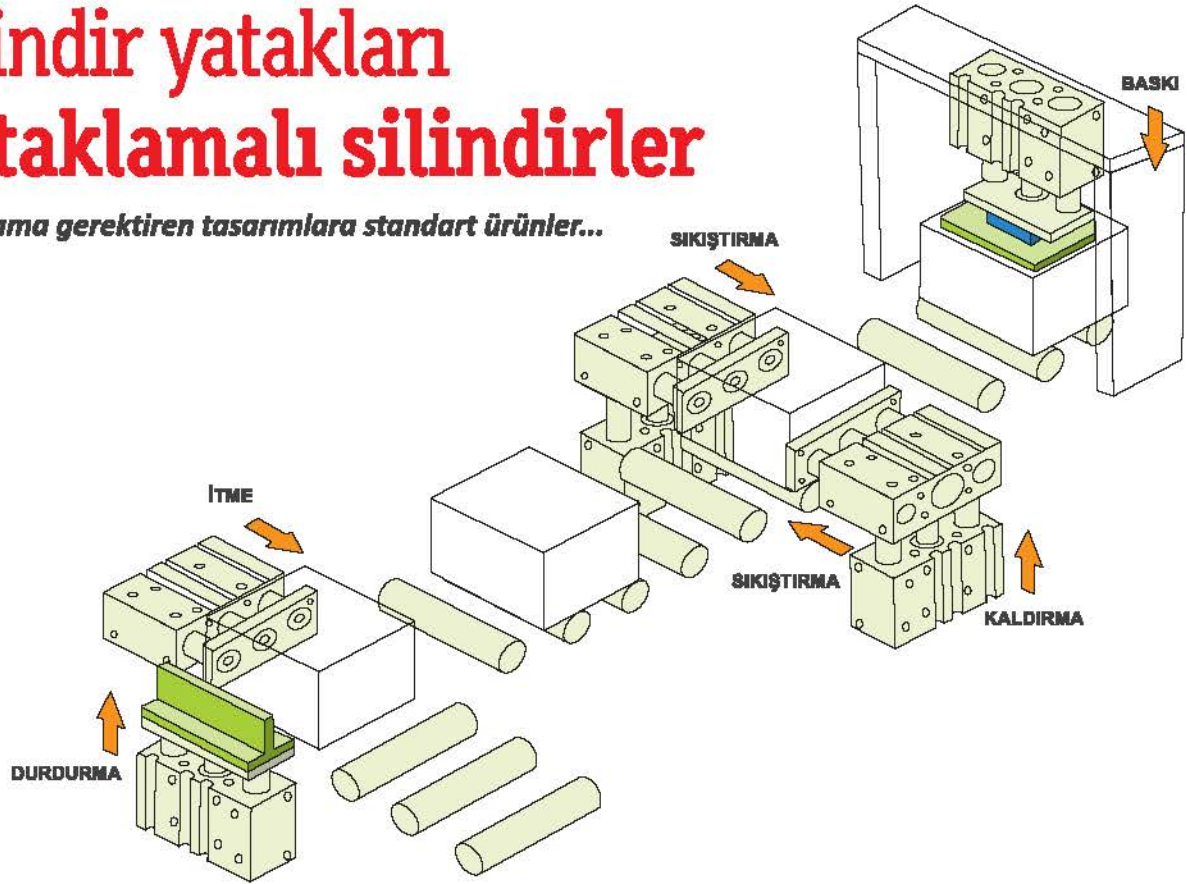
Küresel mali kriz durumunun öğrettiği en önemli olgu, sahip olunan potansiyeli korumak ve arttırmak için gerekli olan en önemli unsur üretim, pazarlama ve tanıtım faaliyetleridir.

22 yıllık ticaret hayatımız boyunca sizlerle aramızdaki iletişimi bireysel ziyaretler, fuarlar, kataloglar ve yazılı basında çıkan ilanlarımızla sağladık. İlave olarak bu bültenle sizlere daha yakın olmayı hedefledik. Bültenimizde; şube ve bayi tanıtımları, portföyümüze dahil olan yeni ürünler, ürünlerin kullanımı, şirketimizde olan yapısal, ticari ve sosyal gelişmeler hakkında bilgilendirmeler olacaktır. Şubelerimizin ya da bayilerimizin bulunduğu şehirlere ve katıldığımız fuarların ülkelerine ticari ve kültürel anlamda kısa ziyaretlerde bulunacağız. Ayrıca herkesin ilgisini çekebilecek kültür, sanat gibi bazı güncel konularla değineceğiz. Hazırladığımız bu bültenden keyif alacağınızı umarak yaşamınızda sağlık ve başarılar dilerim.

SÜLEYMAN KARA

silindir yatakları yataklamalı silindirler

Yataklama gerektiren tasarımlara standart ürünler...



Pnömatik silindir arıza tiplerinde en çok karşılaşılan sorun silindirin milinin hareketi esnasında oluşabilecek kaçakları ve ortamdaki tozun silindir içerisine girmesini engelleyen boğaz keçesindeki deformasyon-yondur. Boğaz keçesindeki deformasyon sonucu silindirin mili çelme kuvveti düşerken, boğaz kısmından hava kaçakları meydana gelmektedir.

Boğaz keçesinde oluşan deformasyonun başlıca sebepleri silindir milinin burkulmaya ya da eğilmeye maruz kalmasıdır. Burkulma (dengesiz dikey kuvvetler) ve eğilme (yanal kuvvetler) den dolayı oluşacak olan etidleri engellemek için en uygun yöntem silindir milini klavuz milleri kullanarak yataklama yapmaktır.

En kaba olarak, bir silindir için yataklama gerekli olmadığını anlamak için en basit hesap şu şekildedir;

- Silindirin piston çapı $\varnothing 50$ mm den küçükse; strok, mil çapının 5 katını geçmemelidir.
- Silindirin piston çapı $\varnothing 50$ mm den büyükse; strok, mil çapının 3 katını geçmemelidir.

Bu yataklama ve silindir tiplerinde klavuz millerinin yataklama işlemi iki türde yapılmaktadır. Burçlu (bushing) yataklama ve rulmanlı yataklama.

Püf noktası:

Silindir; kaldırma, itme, baskı gibi kuvvetin silindirin hareket doğrultusunda uygulanan işlemlerde kullanılıyorsa, rulmanlı tip yataklama ve yataklı silindirler seçilmelidir.

Silindir; durdurma ve yatay taşıma gibi kuvvetin silindirin hareket doğrultusuna dik yönde uygulanan işlemlerde kullanılıyorsa, burçlu tip yataklama ve yataklı silindirler seçilmelidir.

Standart Pnömatik Silindir üreten firmamız yataklama gerektiren tasarımlarda kullanabileceğiniz 3 farklı ürün sunmaktadır.

Standart silindirlere uygulanabilen H ve U tipi yataklamalar.

Kendinden yataklaması olan tek gövde halindeki WGC serisi yataklamalı silindirler. Bu silindirler daha kompakt yapıya sahiptir. Hacimsel olarak tasarımlarınızda avantaj sağlar.

Pnömatik silindir fabrikamızda, silindir yataklamaları ve yataklardan belirlenen çaplarda ve istenen strokta üretim yapılmaktadır.

WGC serisi silindirler, strok ayarlı, sıcağa dayanıklı, çift tablalı gibi farklı opsiyonlarda da üretim yapılmaktadır.

WHC - H TİPİ YATAKLAMALAR



Kullanılan Silindir Tipleri:
WAC - ISO 15552
Profil gövde
WSSC - ISO 6432
Kalem silindir

Ölçüler:
 $\varnothing 20 - \varnothing 25$
 $\varnothing 32 - \varnothing 40$
 $\varnothing 50 - \varnothing 63$
 $\varnothing 80 - \varnothing 100$

WUC - U TİPİ YATAKLAMALAR



Kullanılan Silindir Tipleri:
WAC - ISO 15552
Profil gövde

Ölçüler:
 $\varnothing 32 - \varnothing 40$
 $\varnothing 50 - \varnothing 63$

WGC - YATAKLAMALI SİLİNDİRLER



Ölçüler:
 $\varnothing 20 - \varnothing 25 - \varnothing 32$
 $\varnothing 40 - \varnothing 50 - \varnothing 63$
Standart Manyetikli

ön yataklamalı pnömatik silindir

Daha dar alanlarda yataklama gereği duyulduğunda kullanılacak ürünler...



Direnç kaynağı, metallerin üzerinden geçen akıma karşı gösterdiği dirençle oluşan ısı ve mekanik baskı kuvvetiyle iki veya daha fazla metal yüzey arasında yapılan kaynak yöntemidir. Philadelphia Franklin Enstitüsü'nde profesör olan Elihu Thomson direnç kaynağı yöntemini uygulayan ilk kişidir. 1886 yılında tamamlanan çalışması, direnç kaynağının ilk temelleri olarak kabul edilebilir.

Temel olarak iki farklı tip direnç kaynağı bulunmaktadır,
1- Punta kaynağı
2- Dikiş kaynağı
kaynak işleminin sağlıklı olabilmesi için, akım şiddeti ve baskı kuvveti değerlerinin ihtiyaç duyulan miktarda uygulanması gerekir.

Akım kaynağı olarak elektrik transformatörleri kullanılırken, baskı kuvvetini oluşturmada sıklıkla pnömatik silindirler kullanılmaktadır.

Direnç kaynak makinelerindeki kullanılan silindirleri, makine üreticileri genellikle kendileri, boru, mil ve sızdırmazlık elemanlarını alarak, imal etme yöntemine giderler.

Günümüz rekabet şartlarında, maliyetleri azaltmak ve üretim miktarını arttırmak amacıyla firmalar, mümkün olduğunca standart, kolaylıkla bulunabilecek ürünlerin kullanımı ya da bazı üretim proseslerini, "fason yaptırma" diye tabir edilen, başka şirketlere yaptırma yöntemini seçerler.

2000 senesinden itibaren **WINMAN** markasını kullanarak pnömatik silindir üretim yapan firmamızda, 12 farklı tipte yapılan standart silindirlerin yanısıra, sektörel bazda, yapılacak işlere uygun özel silindir imalatı da yapılmaktadır.

Yapmış olduğumuz bu hizmetteki temel hedefimiz, üretici firmaların imalat süreçlerini daha hızlı ve ekonomik olarak gerçekleştirmelerine katkıda bulunmaktadır. Kullanıcı firmaların ise arıza ve bakım durumları için hazırladıkları stokların önüne geçerek zaman ve maliyetten tasarruf etmelerine yardımcı olmaktadır.

Son yapılan özel silindirimiz ise, özellikle punta kaynak makinelerinde kullanılan "Ön Yataklamalı Silindir" tipidir.

Klasik yataklamalı silindirlerde, kılavuzlama milleri silindirin yan kısımlarında olurken bu üründe kılavuzlama milleri silindirin mil tarafına eklenen yataklama kısmı içerisinde bulunur.

Yanyana birden fazla yataklamalı silindirin bağlandığı sistemlerde hacimden tasarruf sağlar. Sistemde kullanılan ISO 15552 standardındaki silindirlerle anıza ve bakım süreleri ve maliyetler en aza indirilir.

Üretmiş olduğumuz bu silindirde;

- Silindir millini yataklama için eklenen kılavuzlama millerini,
- Silindiri, makine gövdesine alından bağlamak için kullanılan yataklama gövdesini,
- Pnömatik silindiri içinde barındırmaktadır. Kullanılan, ISO15552 standartına uygun olarak yapılan, WAC tipi profil gövde silindirleri herhangi bir anıza durumunda kolaylıkla, uygun fiyatlara ve kısa teslim sürelerinde temin edebilirsiniz.

WAC tipi silindirlerde bulunan standart yataklama özelliği ile strok sonlarında oluşan darberler önlenmiş olur.

Farklı uygulamalara yönelik olarak;

- WAC-T – tandem,
 - WAC-P – pozisyoner,
 - WAC-A – strok ayarlı,
 - WAC-LF – düşük sürtünmeli
- gibi opsiyonları makine ya da projelerinizde kullanabilirsiniz.
Ø40 ve Ø160 piston çaplarında yapılan Üründen, istediğinize uygun olarak farklı strok boylarında imalat yaptırabilirsiniz.

Ürünle ilgili olarak daha detaylı bilgi için şirketimize ulaşmanız yeterli olacaktır.

katıldığımız fuvarlar

Tahran - İran, Moskova-Rusya
Plovdiv - Bulgaristan, Bursa-Türkiye



Int. Technical Fair
Plovdiv / BULGARİSTAN
27 Eylül / 2 Ekim 2010

2002 senesinden itibaren geleneksel olarak katıldığımız bir fuardır. Plovdiv kentinde yapılan bu fuar bölgenin en önemli teknik fuarıdır. Bu fuara, Sırbistan, Makedonya ve Yunanistan gibi çevre ülkelerden de ziyaretçiler katıldı. Kentte bulunan Şubemizin çalışanları, fuara gelenlerle yakından ilgilendiler. Katılımcı sayısı beklenenin üzerindeydi, hatta firmamızın standının olduğu hol en yoğun ziyarete ev sahipliği yaptı. Bu fuarda yeni firma ile tanışıldı.

ERHAN KARA

**Int. Trade Fair For Motion,
Drive & Automation (MDA)**
Moskova / RUSYA
28 Eylül - 1 Ekim 2010

Rusya' da, Hidrolik Pnömatik ve Otomasyona yönelik yapılan ilk fuardı, daha önce Rusya' da makine fuarında katılmıştık, sektörümüzde, ürün çeşitliliği bakımından fuardaki en zengin stand bize aitti. Özellikle üretimini yaptığımız pnömatik silindirlere ilgi büyüktü. Bayilik talepleri olan birkaç firma ile görüşüldü. Sektörel anlamda Rusya' da yapılan ilk fuar olması nedeniyle katılım beklentilerin bir miktar altındaydı.

TURGUT CAN KARA



**2011 YILINDA
KATILACAGIMIZ
FUARLAR**

Win 2010
İstanbul / TÜRKİYE
17-20 Mart 2011

Konmak Konya 2011
Konya / TÜRKİYE
28 Mart - 1 Nisan 2011

Hannover messe 2011
Hannover / ALMANYA
4 - 8 Nisan 2011



**The 10th Tehran Industry
International Exhibition (T.I.I.E)
Tahran / İRAN
6-9 Ekim 2010**

Şirketimizin fuara ikinci katılımıydı, bayilik anlaşması yaptığımız firma ile birlikte fuara katıldık. İran'ın mevcut olan otomotiv ve diğer üretim endüstrilerinde gelişmiş olması nedeniyle fuara olan ilgi beklenenden daha fazlaydı, ürün yelpazemisin geniş olması İran pazarı için firmamıza olan talebi yüksek kılıyor.

MUSTAFA BÜKE



**Metal İşleme Teknolojileri Fuarı
Bursa / TÜRKİYE
2 - 5 Aralık 2010**

Geçen seneye nazaran 2 hol daha eklenen fuarda katılım nerdeyse %50 arttı. Otomotiv sektöründeki hızlanma ziyaretlere de doğru orantılı olarak yansdı. Şehirden gelen ziyaretçilerin yanısıra hafta sonu farklı şehirlerden gelen heyetler, hareketlilik kazandı. Ürettiğimiz pnömatik silindirler, hidrolik silindirler ve hidrolik yağ soğutucuları ilgi çekti. Birçok kurum ve kuruluştan pnömatik ve hidrolik anlamında eğitim talepleri oldu.

MUSTAFA KARATAŞ



tüm yönleriyle İRAN

Kaynaklar bakımından İran zengin ve dopdoludur. Bugün dünyanın tespit edilen petrol rezervlerinin % 9,2'si (93 milyar varil) İran'da bulunmaktadır. İran önümüzdeki yetmiş yıl süresince ham petrol ve 250 yıl boyunca da doğalgaz üretimini bugünkü kapasiteyle sürdürebilecektir. Doğa tarih ve dini açıdan dünya turizminin cazibe merkezlerinden biri sayılan İran, bugün yıllık ortalama 500 bine yakın turist tarafından ziyaret edilmektedir.

DOĞAL KAYNAKLAR VE EKONOMİ

İran bakır madeni rezervlerine sahip ülkelerin de başında gelmektedir. İran'daki bakır rezervleri 900 milyon ton olarak tahmin edilmektedir. Bu rakam dünya bakır rezervlerinin %15'ini ifade eder. Ayrıca 2.200 milyon ton ile demir taşı, 5351 milyon ile taş kömürü, 60 milyon ton ile çinko ve kurşun madenlerinin yanı sıra inşaat sektöründe kullanılan taşların madenleri de İran'ın yer altı kaynaklarındandır. İran ekonomisinin petrole sıkı bir ilişkisi vardır. Gerçekte 40 yıl boyunca İran'da siyaset ve ekonomi petrolden büyük ölçüde etkilenmiştir. İran ekonomisinin petrole bağımlılığı içeride ve dışarıda her zaman sorunlara sebep olmuştur.



Bütçesini beş yıllık ekonomik kalkınma programları çerçevesinde hazırlayan İran'da ekonominin yönü üretim ve ihracata çevrilmiş durumdadır. Petrol dışı ürünlerin ihracatının teşvik edilmesi sonucu bu ürünlerin tüm ihracattaki payı 1978 yılında yalnızca % 3 iken 1993 yılında % 25'e ulaşmıştır.

1979 yılında rejim değişikliğine uğradığında, güçlü bir petrol endüstrisi ve çoğu tarım sektöründe faaliyet gösteren orta boy işletmelerden oluşan özel sektörü olan İran,

ekonomik anlamda bugün bu tablodan bir hayli uzak. Döviz girdilerinin %80'ini petrol gelirlerinden elde eden İran'da devlet yatırımlarının büyük bir bölümü de petrol sektörüne kanallene edilmektedir. İran petrolden elde edilen gelirlerin bir kısmını petrokimya sanayi gibi diğer birtakım alanlara aktararak petrol sektörüne olan bağımlılığı azaltmaya çalışmaktadır.

İran'da 1979 Devrimi öncesinde nispeten gelişmiş bir sektör olan otomotiv sektörü, devrim sonrasında Irak ile 8 yıl süren savaşın da etkisi ile yükseliş ivmesini kaybetmiştir. İran devriminin ardından otomotiv şirketleri kamulaştırılmış ve montaja dayalı sektörde kalite düşmüştür.

Sektör 1990'lı yıllarda geniş çaplı bir revizyona tabi tutulmuş, yapısal sorunları giderilmeye çalışılmış, üretim teçhizatına büyük yatırımlar yapılmış ve insan kaynaklarına önem verilerek verimlilik artırılmaya çalışılmıştır. Petrol fiyatlarının 2003 yılından itibaren daha önce görülmemiş bir biçimde yükselmesi ile devlet gelirlerinde büyük bir artış olmuş, özellikle Alman ve Japon firmalarına ait lüks otomobil ithalatında artış gözlemlenmiştir. Otomotiv sektörü devrim sonrası yıllarda kamulaştırmaya tabi tutulmuş ve devlet tarafından finanse edilmiştir. 1993 yılına kabul edilen Otomotiv Kanununun ardından özel sektörün bu alanda kendine yer bulması ile beraber özel sektörde de finansman sağlanmıştır. İran'da bulunan otomotiv üretici firmaların çoğunluğu hisse senetlerini borsaya kote edebilen anonim şirket yapısında olduğundan özellikle kaynak darlığı durumunda borsa üzerinden halka arz gitmektedirler. Ancak devlet, piyasanın %90'ını aşkın miktarını elinde bulunduran İran Khodro ve Saipa Firmalarına yaklaşık %50'lik hisse ile ortaktır.



1990 yılında Sanayi Bakanı, Bakan Yardımcıları, Sanayi Geliştirme ve Revizyon Kurumu ilgili yöneticileri ile otomotiv tasarım, kalite kontrol ve üretim firmalarının genel müdürlerinden oluşan Otomotiv Sektör Politikaları Belirleme Kurulu faaliyete başlamıştır. Kurulun başlıca çalışma konuları otomotiv endüstrisini geliştirme stratejileri, Otomotiv Kanununun düzenlenmesi, kalite yönetimi, üretim birimlerini geliştirme yöntemleri olmuştur.

Uzun dönemde istikrar sağlamak, rekabetçi bir pazar oluşturmak ve yatırımcılarda güven sağlamak amacıyla 1993 yılının Ocak ayında Otomotiv Kanunu kabul edildi. Aynı yıl tasarım gücünün artırılması ve kendine yeterlilik amacı ile Otomotiv Endüstrisi Araştırma ve Geliştirme Merkezi kurularak, teknik araştırma ve test aşamaları için teçhizat alanında yatırımlar gerçekleştirildi.

Bu dönemden sonra tekrar gelişmeye başlayan otomotiv sektörü, her ne kadar Avrupa Birliği Kalite Standartları hedeflenerek yapılandırılmaya çalışılsa da iç üretime odaklanılmış olması ve diğer birçok sektör gibi kapalı bir özellik göstermesine bağlı olarak bugün için bu hedefin oldukça gerisindedir.

Sektörde devrim öncesi yıllardaki alt yapısını, Irak ile olan savaşın ardından tekrar yapılandıran İran Orta Doğunun en büyük üreticisi konumuna gelmiştir. İran, üretim miktar ve hacmi açısından dünya sıralamasında kayda değer bir yere sahip olsa da gerçekleştirdiği üretim miktarını çeşitlendirememektedir. Gerçekleştirilen yatırımlar sonucu, yerli üretime ait araçların yedek parçaları araç türüne göre %2 ila %80 oranları arasında İran'da üretilmektedir.

Otomobil ithalatında uzun yıllardır süren yasağın kaldırılması ve ithalat vergi oranlarında kısmi bir düşüş yaşanması sonucu başta Japon ve Alman otomobilleri olmak üzere lüks otomobillere ilgi başlamıştır.

Çelik ve petrokimya endüstrisi başarılı alanlardan sayılmaktadır. Çelik üretimi 1988 yılında 1,3 milyon tondan 1994 yılında 6,5 milyon tona yükselmiştir. 1979 yılında 2,7 milyon tona ulaşamayan petrokimya ürünleri ise 1995 yılında 8 milyon tonu geçmiştir.

İran ekonomik alanda pek çok üstünlüklere sahiptir. Ucuz enerjiye sahip olması, enerjiye dayanan ürünlerin üretiminde büyük tasarruf sağlamaktadır. Yetişmiş ve ucuz insan gücü, nispeten büyük iç pazarın varlığı ve bölge pazarlarına hızlı ulaşım, İran ekonomisinin diğer üstünlüklerindedir. Son yıllarda bu üstünlüklerden istifade edecek yabancı sermayenin yurda çekilmesi amacıyla Kış, Kışım, Çabahaar, ve Sincan gibi bölgelerde çok sayıda serbest ticaret bölgeleri oluşturulmuştur. Bunlardan biri olan Kışım Serbest Ticaret Bölgesi petrol ve doğalgaz kaynaklarına yakınlığı ve uygun coğrafi konumu sebebiyle büyük miktarda yabancı sermaye çekmiştir. Doğrudan Cumhurbaşkanı'nın idaresinde olan bu bölgelerde İran'ın içerdeki yasalarından farklı özel yasalar uygulanmaktadır.

ŞEHİRLER-TURİZM

İran'ın doğal çekicilikleri sadece Batı ve kuzeydeki başını göklere uzatan dağları, güneyin sakın kurmsalları, iç kesimlerdeki yüksek irtifalı gölleri, güzel şelaleleri, el değmemiş çölleri, koyu ormanları ve kendine has doğal hayatı ile sınırlı değildir. Belki de bu güzel ve el değmemiş doğanın çekiciliğini artıran en önemli nokta, çeşitli yaşam tarzları ve yerel gelenek ve göreneklerle oluşturduğu kompozisyon ve zenginliktir. İran birkaç bin yıllık tarihi geçmiş ve büyük medeniyetlerin merkezi olması nedeniyle, insanlık tarihini ve sonsuz çeşitliliğini araştıran turistlerin mabedi konumundadır.

İslam sonrası mimari ve şehirciliğin ölümsüz eserleri de turistler için İran'ın cazibe alanlarından biridir. İsfahan, Yazd, Meşhed, Kum, Şiraz ve Erdebil'in mescit ve dini mekânları İran'ın en önemli dini çekim merkezlerinden sayılmaktadır. İran'ın Kuzey Doğusunda bulunan Meşhed şehrindeki Şiilerin 8. İmamı İmam Rıza (a.s)'ın türbesi Müslümanların özellikle de Şiilerin en önemli ziyaret merkezlerinden sayılmakta ve her yıl kendisini ziyaret etmeyi arzu eden milyonları çekmektedir.

Halı başta olmak üzere İran el sanatları, dünya çapında az rastlanırlar bir üne sahip olan geleneksel İran sanatlarıdır. İran kilimlerinin yanı sıra Hatemkarı, muarrak, suzenduzi, melleduzi ve diğerleri de bu el sanatlarının en meşhurlarıdır. İran'ı ziyaret eden turistler genellikle el sanatlarına ek olarak İran'ın dünya pazarlarında özel bir yere sahip olan fıstığı, safranı, havyarı, karidesi ve hurmasına yoğun ilgi göstermektedirler.

KÜLTÜR ve SANAT

İran kültürü çok çeşitli ve çok boyutlu olma özelliğine sahiptir. Bu özelliğin bir yönü tarihi gelişmelere diğer yönü ise etnik, din ve dil kökenli unsurlara dayanmaktadır. İslam öncesi Kültür, İslam sonrası Kültür ve Modern Dünya Kültürü, İran kültür ve tarihi açısından; din, dil ve ırk fenomenleri ise sosyal açıdan İran kültürünün çeşitliliğini ve çok boyutluluğunu gösterir. Bununla beraber gelenek ve görenekler halk edebiyatı, bayramlar ve matem merasimleri gibi unsurlar da kültürün çok boyutluluğuna örnek verilebilir.

İran kültürü biri Hehemenişiler ve Sasaniler devri diğer ise İslam devri olmak üzere tarihte iki altın çağ yaşamıştır. Gerek Hehemenişiler ve Sasaniler gerekse İslam dönemi kendi çapında Batı kültüründe, özellikle de Rönesans Avrupa'sında büyük izler bırakmıştır, Rönesans Avrupa'sının Endülüs yoluyla İslam bilim ve kültürüyle tanışması buna en büyük örnektir.

İslam medeniyeti ve tarihin yetiştirdiği Farabi, İbn-i Sina, Suhreverdi, Molla Sadra, Hayâm, Harezmi, Razi, Hacı Nasiruddin Tusi ve Ebu Reyhan Biruni gibi büyük şahsiyetlerin hepsi İranlı filozof ve âlimlerdir. Büyük İslam uygarlığının dünyaya kazandırdığı İranlı bilgiler burada sayamayacağımız kadar çoktur.

İran her zaman şairler ve ozanlar yurdu olmuştur. Seslerini sadece buldukları bölgede duyurmakla kalmayan ve bütün dünyada duyuran Hafız, Mevlana, Sadî, Firdevsî, Nizami ve Hayyam gibi önlü şahsiyetler bahsettiğimiz bu şair ve ozanlar kervanının en önde gelen simalarıdır. İran halkı özde şiiri seven ve şairlere sempati duyan bir yapıya sahiptir. Söz konusu şairlerin şiirlerinin bugünkü geleneksel İran musikisine konu olması ayrıca yöre halkı arasında özellikle de kırsal bölgelerde sözleri meçhul ozanlara ait halk türküleri okunması, İranlıların şair ruhlı insanlar olduğunun birer göstergesidir.

İran musikisi ülkedeki çeşitli yörelere göre farklılık gösterir. Harikade bir zenginliğe sahip yöresel musikilerin yanı sıra, İran klasik musikisi de yurdun hemen her yerinde icra edilmektedir. İran musikisindeki üsluplar birbirine yakın ahenlerin bir araya gelmesinden oluşur. İran musikisi amatör bir dinleyiciyi bile hemen etkileyebilecek bir güç ve estetiğe sahiptir. Geleneksel İran musikisi İslam Devriminin zafere ulaşmasından sonra özellikle genç kuşak arasında süratle yayılıp gelişti. Bu nedenle söz konusu yöntemlerin yeni kuşak müzisyenler tarafından geliştirilip uygulanması bu düzlemde özel bir önem taşır. Günümüz İran'ında faaliyet gösteren en az üç Senfoni Orkestrası mevcuttur. Bu senfonilerde sunulan İran ve Batı tarzı müzikler halkın yoğun ilgi ve beğenisini toplamaktadır.

İran'ın geleneksel güzel sanatlarından biri de hat sanatıdır. Genelde ortak karakterlere sahip olan Farsça ve Arapça alfabenin yazıldığı ve yazının adeta bir resim gibi işlendiği bu sanatta İran şiirlerinin yanı sıra Kur'an ayetleri, hadisler ve büyük İslam şahsiyetlerinin sözleri son derece cazip kompozisyonlar halinde yazıya geçirilir.

Minyatür türündeki geleneksel İran resim sanatı da uzun bir geçmişe sahip olup İran tasavvufu ve edebiyatıyla iç içedir. Tevhid ve kulluk anlayışı geleneksel İran resim sanatına özel bir form vermiştir. Bu form az çok heykel sanatında da kendini göstermektedir.

Resim ve heykelden daha önemli bir sanat ise geleneksel İran mimarisidir. İran mimarisinin tarihi, İran'ın İslamlaşmasından önceki dönemlere kadar uzanır. Bu dönemlere ait Tahtı Cemşid, Kuruş Kabri (İran'ın güneyinde Şiraz kentine yakın bir yerde kuruludur) Tak-ı Kesr (İran'ın batısında) gibi görkemli yapılar günümüze kadar gelen en eski tarihi eserlerdendir.

İzlerini ülkenin bir çok yerinde görmek mümkün olan İslam Dönemi İran Mimarisi, İranlıların sanat ve bilim anlayışlarını, estetik zevklerini yansıtan önemli bir ögedir. Zencan yakınlarındaki Sultaniye Kümbeti, İsfahan'daki Şeyh Lütfullah ve İmam Camileri, Yazd Merkez Camii ve UNESCO tarafından İsfahan şehriyle birlikte İnsanlık Mirası olarak ilan edilen bütün bir Yazd şehri İran İslam mimarisinin başlıca yapıtlarına örnek verilebilir. Belirtmek gerekir ki, İran İslam mimarisini büyüleyici kılan temel özellik, tevhid sanat anlayışının yörelerle, ekonomik ve sosyal ilişkiler ve şehir planlamasıyla birleşmesinden başka bir şey değildir. Modern sanatlar arasında sinema İran'da özel bir konuma sahiptir. İran sineması bir sanayi gibi çalışmaktadır. Yılda ortalama 60 film üretilmekte ve binlerce kişi bu sektörde istihdam imkanı bulmaktadır.

İranlı yönetmenlerin ve eserlerinin pek çoğu dünya sinema çevrelerinde tanınmaktadır. İran filmlerinden bazıları son on, yirmi yılda Cannes, Nantes, Berlin, Chicago ve Locarno gibi önemli uluslararası festivallerde büyük başarılarla imza atmışlardır.

Sinemanın sanat ve teknik kollarında faaliyet gösteren pek çok kadın sinemacıya ilaveten, çok sayıda kadın yönetmen de bu alanda başarıyla varlıklarını sürdürmektedirler. İran halkının sinemaya olan ilgisine 182.859 seyirci kapasiteli 295 salonda cevap verilmektedir. Sinemanın yanı sıra radyo ve televizyon da iki kitle iletişim aracı olarak halkın kültürel



ihtiyaçlarına cevap vermede önemli rol oynamaktadır. 3. ulusal arası, 5 ulusal ve pek çok eyalette birer yerel televizyon kanalı yayın yapmaktadır. Televizyonun 1.Kanalı yurdun % 94'üne, 2.Kanalı ise % 89'una ulaşabilmektedir. İran'da radyo ve televizyon Rehberlik makamına bağlı olup Yürütme, Yasama ve yargı güçleri temsilcilerinin denetimi altındadır.

Yazılı basın ise haber ulaştırma anlamında radyo ve televizyonun tamamlayıcısı durumundadır. 1998 yılında basım yayın izni almış süreli yayın organı sayısı 1064 idi. Bugün 44'ü ulusal, 17'si yerel 61 gazetesinin yanı sıra 4 İngilizce, 2 Arapça, 1 Ermenice ve bir de görme özürlülere yönelik gazete yayınlanmaktadır. Ülkede yayın organı sayısının artması Devrim sonrasında oluşan siyasal atmosferin neticelerindedir.

hidtek bursa

Hidrolik, Pnömatik, Vakum ve Otomasyon alanında hizmet veren firmamızın merkez şubesi...

Firmamız 1988 senesinde Bursa'da HİD-TEK SAN. TİC. olarak Süleyman Kara tarafından kuruldu. İlk olarak otomotiv sektörü başta olmak üzere taahhüt, makine, fiştür, tesisat ve hidrolik-pnömatik malzeme ticaretı yapan firmamız, 1992 tarihinde Süleyman Kara, Erhan Kara ve Şaban Aydoğdu ortaklığında, HİD-TEK MAK. SAN. TİC. LTD. ŞTİ. adı altında şirketleşti. İlerleyen zaman içerisinde taahhütten uzaklaşıp hidrolik ve pnömatik malzemelerinin satışını artırılıp

bunun yanında, doğalgaz ve su gurubu ürünlerinde çeşitli bayiliklerle sanayiye hizmet etmeye devam etmiştir. İlk ithal malzeme getirişi 1995 tarihine rastlar. İlk ithal edilen ürünler ise hidrolik honlanmış boru ve hidrolik devre borularıydı. Getirilen ithal malzemeleri piyasaya en geniş anlamda tanıtım yapma fırsatını kullandığı ilk ulusal fuar olan TATEF de 1997 yılında İstanbul'da gerçekleştirildi. Bu süreçten sonra pnömatik valf ve bağlantı elemanlarında ithal olarak getirdiği malzemeler listesine eklendi. İthal malzeme getirme sürecinin başlaması ve özellikle 2000 li yılların başlarından itibaren firma çok daha farklı bir boyuta taşındı.

2001 senesinde firma için hızlı gelişmelere şahit olundu, ilk olarak , ihracat hedefine ulaşmada Bursa Gemlik Serbest Bölgesindeki Şirketini kurdu, 2004 senesinde Serbest bölgedeki şirketini kendisine ait olan tesise taşıdı. 2001 senesinde bir diğer gelişme uzun süredir hayalleri olan yurt dışına açılma sürecinin ilk adımı olarak Bulgaristan'ın Kırcaali kentinde **hidtek** OOD adı altındaki şirketini kurdu. 2008 senesinde Bulgaristan' daki şirketini, Plovdiv kentindeki kendi binasına taşıdı. Yaptığı ithalatlar ve ürettiği malzemelerin artışı nedeniyle Gazlılardaki mağaza yetersiz gelmeye başlamıştı.



İlk Ulusal Fuar TATEF / 1997

İhracat emeline ulaşmanın ilk adımı olarak 2000 senesinde Romanya'da yapılan teknik fuara katıldı, aynı sene içerisinde sadece İthalat yapmanın yeterli olamayacağı; kanısı ve Türkiye'ye hizmet amacıyla **WINMAN** markasıyla Pnömatik Silindir üretimine Bursa'da başladı. Markalaşma sürecinde güvenilir ve kaliteli olarak imal ve ithal edeceği malzemelerde de **WINMAN** markasını kullanarak malzeme yelpazesini artırma yoluna gitti. Ürettiği olduğu marka ile Türk ekonomisine ve sanayiye hizmeti amaç edildi.

Tüketiciye daha yakın olmak ve portföyündeki malzemeleri daha geniş alanlarda müşterilerine sunmak amacıyla 2001 senesinin sonunda Nilüfer Ticaret Merkezinde bulunan şubelerini açtı. Yurt içindeki satış ağını daha önce farklı firmalara verdiği bayilikler ve müşterileri direkt olarak iletişim kuran firmamız, hizmet kalitesini artırmak amacıyla ilk yurt içi şubelerini 2002 senesinde İstanbul-İktelli' de faaliyete geçirdi. Diğer şubeler sırasıyla; 2005 - İzmir/Yenişehir, 2005 - İstanbul/İrimes, 2006 - Konya ve 2010 - İzmit.



İlk Yurtdışı Fuarı Romanya / 2000



hidtek

HID-TEK MAKİNA SANAYİ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ



Gazlar Mağazası / 1992

2010 senesi nisan ayında ise İstanbul İktisadi ve Ticari İhtisap Kurumu'nda Hidrolik Silindir İmalatı üzerine fabrikasını Tayf Hidrolik A.Ş. ortaklığı adı altında kurdu. Hidrolik silindirde de **WINMAN** markasıyla üretime başladı.

hidtek; Adana, Adapazarı, Afyon, Ankara, Antalya, Balıkesir, Denizli, Eskişehir, Gaziantep, Kütahya, Manisa, Uşak, Şanlıurfa gibi ülkenin sanayi anlamında önde gelen şehirlerinde bulunan bayilikler sayesinde ürünlerini tüketiciye ulaştırmaktadır. Firmanın **WINMAN** markasındaki ürünleri üretirken gösterdiği titizliği aynı şekilde ithal olarak getirdiği mazlemelerde de göstermektedir. Bir üründe **WINMAN** markası kullanmak için **hidtek**'in dikkat ettiği en önemli kriter, üretici firmanın en az yirmi yıldır bu üretimi yapıyor olmasıdır. **WINMAN** markasını kullanacağı ürün, firmanın kendi tesislerinde ya da herhangi bir uygulama alanında testleri

yapıldıktan sonra tüketiciye sunulmaktadır. 2010 itibarıyla portföyde bulunan **WINMAN** markalı ürünler konusunda uzman kırk farklı firmanın ürünlerinden oluşmaktadır.

hidtek'in katıldığı, Almanya-Hannover, Bulgaristan-Plovdiv, Rusya-Moskova, İran-Tahran, Irak-Erbil gibi fuarlar sayesinde tanışılan ve **WINMAN** markasının ulaştığı ülkelere aktif olarak ihracat yapılmakta, ayrıca dolaylı yollardan 65 kadar ülkeye de **WINMAN** markası ulaştırılmıştır.

Her geçen gün artan ürün çeşidi, ve müşteri sayısı daha geniş çalışma alanlarına ihtiyaç yarattı. 2007 yılında pnömomatik silindir üretimi ÇALI sanayi bölgesine taşınarak atölye tarzı çalışmadan fabrika sistemine geçti, Merkez bina ise 2008 senesi sonunda Çalı yolu üzerinde yeni yerine geçerek, Nilüfer Ticaret Merkezi'ndeki eski yeri sadece presli hortum ve endüstriyel hortum satış mağazasına çevrildi. Bugün Bursa'da toplam 4600 m2, diğer şubeler de toplam 3500 m2 kapalı alanda satış ve üretim yapmaktadır. 2011 senesi içerisinde Bursa'daki yeni pnömomatik silindir üretim fabrikasının temellerini atmaya planlanmaktadır.

Kadrosuna dahil olacak çalışanları seçerken eğitim durumlarına önem veren **hidtek** genelinde Aralık 2010 itibarıyla 116 personel çalışmaktadır. 49 personeli ise, makine, elektronik mühendisliği bölümleri başta olmak üzere üniversite mezunudur. Büyüyen firmanın bünyesine dahil olan personelin, müşterinin teknik ihtiyaçlarına

en kısa zamanda en doğru şekilde karşılık verebilmesi firmanın en önemli amacıdır. Bu ilkesini hayata geçirme bağlamında çalışanların teknik anlamda bilgi yeterliliğine ulaşması için başlangıçta oryantasyon eğitimleri ve teknik eğitimleri verilmektedir. 2008 senesine kadar teknik eğitimler dışarıdan alınırken, bu sene itibarıyla firmada oluşturulan eğitim birimi ile firma içi ve firma dışı eğitimler verilmektedir. Eğitime katılanlar verilen teorik bilgileri deney setlerinde uygulama şansı bulmaktadır. Eğitimlerden müşteri personeli ve bunun yanında Makina Mühendisleri Odası da faydalanmaktadır.

Müşteri memnuniyetini kendine temel prensip edinen firmamız, hizmet ve ürün kalitesini her zaman ön planda tutmayı amaçlamış bu bağlamda 2006 senesi sonunda satış ve üretim süreçlerini ISO 9001 kalite yönetim sistemine uygun hale getirerek belgelendirmiştir. Üretimde ise 2007 senesinden itibaren yapmış olduğu ürünlerinde Tübitak Destekli AR-GE çalışmalarını yaparak, kullanıcıya sağladığı ürünlerin kalitelerini standartlara bağlamıştır. Yapılan ürünler, Tübitak hakem heyetinden onay aldıktan sonra kullanıcıya sunulmaktadır. **hidtek**, bugün toplamda yüzü aşkın personel, dokuz mağaza, iki üretim fabrikası ile her geçen gün daha da büyüyen, ülke ekonomisine katkıda bulunan genç, dinamik, hedefleri doğrultusunda ilerleyen bir firma yapısındadır.



güneşin en güzel battığı yer gölyazı

Marmara Bölgesi'nin güneyinde, Bursa iline bağlı olmasına rağmen adı pek bilinmeyen ama bilenlerin de tarihi, balıkçıları, sıcak kanlı insanları ve doğal yaşamıyla hep hatırladığı günübürlük bir gezinin ideal adresidir Gölyazı. Bursa'dan 42 Kilometre uzaklıkta, Bursa-İzmir karayolunun 37'inci kilometresinden güneye saptığınızda, yol sizi Ulubat Gölü'ne götürür.

Efsaneye göre, Marmara Denizi'nin güneyinde bulunan Odryses Çayı, Bandırma'dan denize dökülürmüş. Bugünkü Ulubat Gölü'nün olduğu yerde Apollonia Krallığı, Odryses Çayı'nın bulunduğu yerde de Melde Krallığı kurulmuş. Melde Kralı, Apollonia kralının kızını oğluna istemiş. Ancak kız, bu izdivaca gönülün olmadığı için prensle evlenmemiş. Apollonia Kralı da kızını korumak için, bir tepe üzerinde saray yaptırarak kızını buraya sıldamış. Bunun üzerine çileden çıkan Melde Kralı, oğluna istediği kızı alamamaktan dolayı kızın onurunu onarmak için intikam alma yoluna gitmiş ve Odryses Çayı'nın yolunu değiştirip Apollonia kentinin bulunduğu topraklara akmasını sağlamış. Böylece tüm Apollonia toprakları sular altında kalırken prensesin bulunduğu sarayın çevresi sularla çevrili birer ada olarak kalmış. İşte efsaneye göre Ulubat Gölü de böyle oluşmuş.

EKOLOJİK ZENGİNLİK

134 km'lik alanıyla Türkiye sınırları içinde orta büyüklükteki göllerden birisi olan tektonik Ulubat Gölü üzerinde, en büyüğü Halilbey Adası olmak üzere irili ufaklı dokuz adet ada bulunuyor. Ekolojik yönden bol besin içeren ve sığ bir göl olan Ulubat Gölü, yüzbinlerce su kuşuna beslenme ve barınma olanağı sağlıyor. Göl, bu özelliği nedeniyle "Su Kuşları Bakımından Uluslararası Öneme Sahip Sulak Alanların Korunması" için imzalanan Ramsar Anlaşmasıyla koruma altına alınan önemli sulak alanlardan biri. Pek çok göçmen kuşun uğrak yeri olan Ulubat Gölü'nde üreyen kuş türleri hayli geniş bir çeşitlilik gösteriyor. Küçük karabatak, alaca balıkçıl, kaşıkçı, küçük akbalıkçıl, erguvani balıkçıl, saz delicesi, bataklık kırlangıcı, mahmuzlu kızkuşu bunlardan bazıları. Göl ve çevresi ayrıca göçmen kuşlar için önemli bir geçiş bölgesi. Tepeli pelikan, elmabaş



patka, tepeli patka, çamurcun, kılkuş, gri balıkçıl gibi türler kış aylarını burada geçiriyor.

Ulubat Gölü'nün bu ekolojik zenginliği içinde en önemli yeri ise kuşkusuz gölde yetişen tatlı su balıktan alıyor. Sazan, İsrail Sazanı ve Turna başta olmak üzere 10'u aşkın farklı türde balık avlanan gölde, 1980'li yılların sonuna kadar çıkan kerevit çok önemli bir gelir kaynağı iken, o yıllarda gölde bir mantar cinsi nedeniyle kerevit üretimi durmuş durumda. Yine de Türkiye'nin halen en zengin tatlı su balıkçılığı alanlarından biri olmayı sürdürüyor. Ancak, şimdilerde de göldeki diğer balık türleri, İsrail Sazanı'nın çok ve hızlı üretimi sonucu giderek tehdit altına giriyor ve ekolojik dengeyi olumsuz etkiliyor. Ulubat Gölü üzerinde uzanan yanmadada, böylesine güzel bir tabiatın içine kuruludur Gölyazı (Apolyont). Sıcakkanlı güzel insanların yaşadığı Gölyazı sakinlerinin pek çoğu mübadele sırasında Selanik'den gelmiş ve buraya yerleştirilmişler. Hemen bütün kasabanın geçim kaynağı çok iyi tahmin edebileceğiniz gibi tatlı su balıkçılığı.

TÜM AİLE BALIK AVINDA

Her sabah gün doğumuyla birlikte balığa çıkan Gölyazı sakinleri, bu ekmek parası kavgasını ailecek yaparlar. Neredeyse bütün yarım adayı çevreleyen karaya çekilmiş sıra sıra dizili kayıklar,





yerde hoplayı zıplarken açık arttırmayla alıcı bulur. Avlanan balıklar yarım saat içinde satılırken yaşanan heyecan ve atmosfer görülmeye değer. Mezat sonrasında ertesi gün için hazırlıklar başlar artık, ağlar onanır, düğümler açılır, kayık motoru gözden geçirilir. Ve sonrasında işler bittiğinde, balıkçılar için kasabanın meydanındaki çınar ağaçları altında demli bir çay içme vakti gelmiştir artık.

AĞLAYAN ÇINAR

Yarımadaya girer girmez kasabanın meydanı çıkar karşınıza. Meydandaki çınar ağaçları sizi selamlarcasına uzatır kollarını. Bu çınarların en önemlisi ise "Ağlayan Çınar"dır. 740 yaşındaki ağaç, "anıt - ağaç" olarak özel koruma altında. Haftanın bazı günlerinde gövdesinden akan kırmızıya yakın sıvı, ağacın "Ağlayan Çınar" adını almasının nedenini de açıklıyor.

Gölyazı'nın sıcakkanlı balıkçılarıyla sohbet etmek, onları, eşleriyle birlikte balığa çıkarırken kıydan uğurlamak için yarımada çevresinde kısa bir gezinti yaparsanız, 1 saatten daha az sürüyor bu yürüyüş. Üstelik bu gezinti boyunca Gölyazı'nın (Apoliyont) tarihi dokusunu ve kalıntılarını da görme imkanı bulursunuz.



APOLYONT KALINTILARI

M.Ö 5. yüzyıla kadar uzanıyor Gölyazı'nın tarihi. Uzun bir süre Bergama Krallığı hakimiyetinde kalan antik kent Apolyont, Roma devrinde Edremit'e (Adramyterion) bağlanmış. M.S. 3. yüzyıldaki savaşlarla tahrip olan antik kent, Hıristiyanlığın yayılmasıyla birlikte yeniden



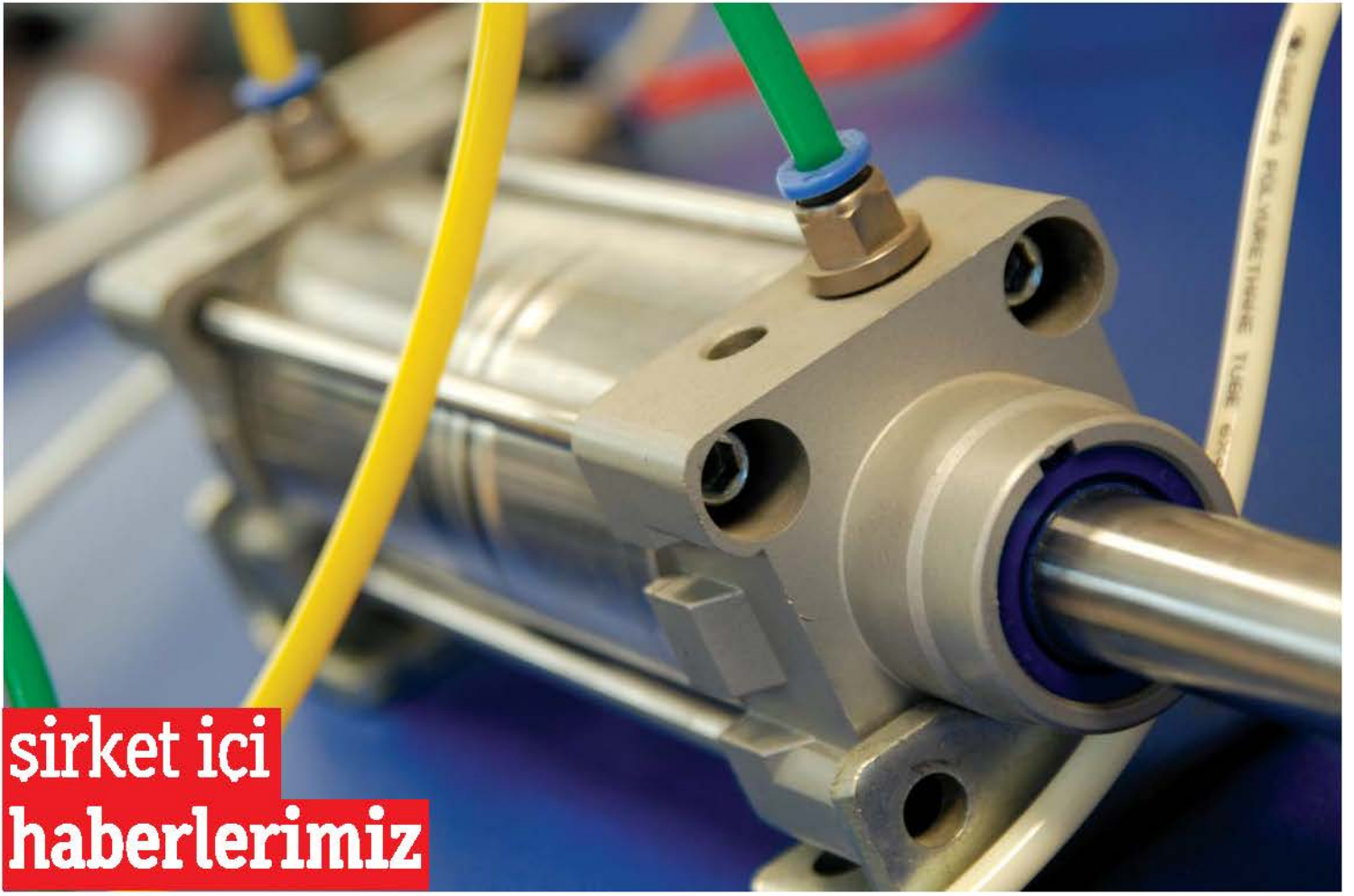
bölgesel bir önem kazanmış. 14. yüzyılda Osmanlı egemenliğine katılan Gölyazı (Apoliyont), bugünkü sınırları olan yarımada üzerinde yerleşmiştir.

Antik kentin bazı kalıntıları yüzeyde görülmele birlikte buluntuların önemli bir kısmı Bursa Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor. Ulubat Gölü'ndeki adalardan biri olan Kız Adası'nda duvar kalıntılarını görülebilen Apollon Tapınağı bulunuyor. Gölyazı'nın girişinde yer alan bir başka tarihi eser olan ve 19. yy'da inşaa edilen Hagios Georgios Rum Kilisesi ise üzerine düşen bir yıldırım sonucunda bir harabeye dönmüş olarak duruyor.

Gölyazı'yı gezmek, buradaki güzel insanlarla sohbet etmek için 6 saat ayırmak yetiyor ama Ulubat Gölü üzerinde gün doğumunu ve balıkçıların sabahın erken saatlerinde başlayan av serüvenini izlemek için bu süreyi biraz daha uzatmak gerekiyor. Bir de kasabanın sakinlerinden kiralanan sandalla gezip günbatımını seyre dalarsa insan, işte o zaman Gölyazı'nın ruhuyla tanışıyor. Öyle ki, göldeki balıklardan bile kışkırtıyor insan...

Fotoğraflar: FOVEO





şirket içi haberlerimiz



"Uygulamalı Temel Seviye Pnömatik Eğitimi"
24.11.2010 tarihinde, Korteks firmasının merkez tesislerinde bulunan eğitim salonunda gerçekleşti.

Şirket içindeki yeni katılan çalışanlarına verdiği teknik eğitimleri yaygınlaştıran hidtek, farklı firmalara hatta makine mühendisleri odasında, sektörde bulunan mühendis guruplarına da eğitimler vermektedir. Pnömatik başta olmak üzere, hidrolik ve vakumla taşınma gibi konularda da eğitimler mevcuttur.

Farklı sektörlerde hitap eden pnömatik sistemler, tekstil sektöründe de yoğun olarak kullanılmaktadır. Sistemlerdeki bulunan elemanların daha iyi tanınması, gerekli bakım ve kullanım şartlarının sağlanmasıyla pnömatik sistemlerin daha uzun ve sağlıklı çalışmasını hedefleyen Korteks firması bakım bölümünün talebiyle, eğitim gerçekleştirildi.

Eğitime Korteks firmasının farklı bölümlerinin bakım guruplarından 16 kişilik bir ekip katıldı. Temel seviyede teorik bilgilerin yanısıra, devre elemanlarını çalışması ve çizim standartlarının anlatıldığı eğitimde, deney seti ile yapılan devre şeması uygulamaları katılımcıların bilgilerinin pekişmesine yardımcı oldu.

Eğitim sonunda, eğitim notları ve katılım sertifikaları 16 kişilik ekibe teslim edildi.

DOĞUM GÜNLERİ

ŞENER SAĞLAM	PAZARLAMA	01/06
İSMAIL KONEZ	SATIŞ	01/07
CEMİL GEZGİN	İMALAT	15/07
İLKER ARSLAN	PAZARLAMA	20/07
MURAT BAŞTÜRK	SATIŞ	25/07
TAMER ERENTÖZ	İMALAT	30/07
YUSUF ELVEREN	İMALAT	02/08
EMRE KAYA	DEPO	04/08
SEMİH TUNÇ	İMALAT	15/08
MUSTAFA UĞUR DOĞAN	PAZARLAMA	06/09
MUSTAFA ALPER GÜVEN	SATIŞ	24/09
ŞÜKRET ÇELİK	DEPO	04/10
YÜKSEL SÖNMEZ	DEPO	05/10
DİNÇER ERENTÖZ	İMALAT	18/10
TURGUT CAN KARA	İTH. İHR.	21/10
TEZCAN ÇETİNKAYA	İMALAT	16/11
ÖLKÜ EKE	MUHASEBE	21/11
MURAT ALI KIYAR	İMALAT	01/12
TÜRKAN AKBULLUT	MUTFAK	05/12
KEMAL BURHAN	İMALAT	11/12
HALİL ÇAKMAK	İMALAT	17/12
MUSTAFA DAĞDELEN	PAZARLAMA	20/12
NİLÖFER ŞANLI	İMALAT	22/12
SEDAT BALABAN	HORTUM İMALATI	24/12
MUSTAFA KARATAŞ	PAZARLAMA	25/12
FARUK YİNİTBaş	İMES	01/10
SEMİHA ULUJIRMAK	İKTİLLİ	24/07
SERDAR KÜLLÜ	İKTİLLİ	27/10

EVLİK

MURAT - ESİN BAŞTÜRK	03/07/10
EMRE - RECEBİYE KAYA	15/09/10
MUSTAFA - ELİF KARATAŞ	02/10/10

DOĞUM

AHMET UZUN-İMES	KIZI SENA NUR	15/11/10
-----------------	---------------	----------

WINMAN 2011 Seminerleri

oku... dinle... izle...

What the Dog Saw



and other adventures

MALCOLM
GLADWELL

#1 bestselling author of *The Tipping Point*

10 CDS • UNABRIDGED • READ BY THE AUTHOR

Köpeğin Gördüğü What The Dog Saw

Outliers kitabının yazarı Malcolm Gladwell'in en son çıkan kitabı 'What the Dog Saw' (Köpeğin Gördüğü) MediaCat kitapları arasında yerini aldı.

Tıkanmakta panik olmak arasında nasıl bir fark var? Neden onlarca hardal çeşidi varken sadece bir çeşit ketçap var? Futbolculardan öğretmenlerin nasıl işe alınacağıyla ilgili ne öğrenebiliriz? Saç boyası 20. yüzyıl tarihiyle ilgili ne anlatır?

Doğum kontrol hapının mucidinin acı hikayesi ve pasta sosunu icat eden öncü Howard Moscovitz'in şaşırtıcı icatları bu kitapta. Gladwell, et finlarını satarken Amerikan mutfağının kralı Ron Popeil'le oturuyor ve elinin bir dokunuşuyla vahşi hayvanları sakinleştirebilen Cesar Millan'ın sırlarını keşfediyor.

Zeka testlerini, etnik profilleri, "zaten biliyordum" yanılgısını inceliyor ve Silikon Vadisindeki herkesin bir zamanlar neden aynı yeni mezunu işe aldığını anlatıyor.

CASSANDRA WILSON silver pony



Cassandra Wilson Silver Pony

2 Grammy ödüllü Amerikalı caz vokalisti/sarkı yazarı Cassandra Wilson'ın, canlı ve stüdyo kayıtlarının bir araya toplandığı "Silver Pony" albümü EMI etiketiyle tüm müzikseverlerin ilgisine sunuldu!

Canlı kayıtların yanı sıra stüdyo kayıtlarında gerçekleşen 'yaratıcı anların' birbirini besliyor oluşunu odağına alan "Silver Pony" çalışması, TIME dergisi tarafından "Amerika'nın En İyi Şarkıcısı" olarak tanımlanan Cassandra Wilson'ın "Blue Light 'Til Dawn", "New Moon Daughter", "Traveling Miles", "Thunderbird" ve "Lovely" gibi efsane albümlerinin ardından sanatçının hayranlarına sunulabilecek en parlak çalışma olarak kabul ediliyor. "Silver Pony"nin özel bir sürprizi de var: Albümdeki 'Silver Moon' parçasına Ravi Coltrane saksofonuyla, 'Watch The Sunrise' parçasına ise John Legend vokali ve piyanosuyla eşlik etti.

WINMAN EĞİTİM SETLERİ



Pano



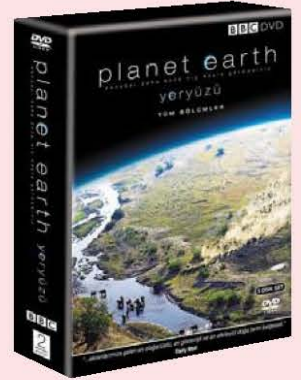
Ayaklı



Çanta

NOT: Fiyat bilgisi için firmamızla irtibata geçiniz.

2011 Seminerleri	I. Seviye Uyg. Pnömatik	II. Seviye Uyg. Pnömatik
OCAK	25	26
ŞUBAT	22	23
MART	22	23
NİSAN	19	20
MAYIS	17	18
HAZİRAN	21	22



Yeryüzü Belgeseli Planet Earth

Yeryüzü'nü daha önce hiç görmediğiniz bir şekilde kutlayan bir destansı belgesel serisi.

Yapımı dört yıl süren ve inanılmaz bütçelerle tamamlanan Yeryüzü, deneyimi az görülmuş aksiyona, hayal edilemez boyutlara, olağanüstü mekanlara ve dünyamızın en sevilen, vahşi ve gözlerden uzak yaratıklarıyla samimi anlara sahip. Bu son derece başarılı seri sizi en yüksek dağlar ve en derin nehirlerden, değişen mevsim koşullarından Dünya'nın en uç bölgelerindeki hayatta kalma savaşına doğru bir yolculuğa çıkarıyor. Yeryüzü'nün güzelliğine hayran kalmaya hazır olun. Gelecekte tehlikede olacak hayvanlara, doğal ortamlara ve -sonuç olarak- insanlara yakından bakıyor.



güce yön verin...



● Hidrolik

● Pnömatik

● Vakum

● Otomasyon

hidtek
www.hid-tek.com.tr

HİD-TEK LTD. ŞTİ.

Üçevler Mah. Ünalp Sok. No : 1/A Nilüfer / BURSA Tel : 0.224.443 16 20 Fax : 0.224.443 16 37



UNICERT
ISO 9001:2008



HİD-TEK LTD. ŞTİ.
İkitelli / İSTANBUL

Tel : 0.212.549 98 36
Fax : 0.212.549 98 39

HİD-TEK LTD. ŞTİ.
İmes / İSTANBUL

Tel : 0.216.365 70 71
Fax : 0.216.365 70 72

HİD-TEK LTD. ŞTİ.
Yenişehir / İZMİR

Tel : 0.232.433 54 44
Fax : 0.232.433 00 31

HİD-TEK LTD. ŞTİ.
Karatay / KONYA

Tel : 0.332.345 03 00
Fax : 0.332.345 03 24

HİD-TEK LTD. ŞTİ.
İzmit / KOCAELİ

Tel : 0.262.335 60 10
Fax : 0.262.335 60 11

HİD-TEK LTD. ŞTİ.
Plovdiv / BULGARİSTAN

Tel : +359 32 941 963
Fax : +359 32 941 970